



[Animatrix](#)



---

Beh, è stato abbastanza semplice realizzare la migliore animazione di sempre con 8 parti completamente diverse. Lo stile, il genere, la trama, la sensazione di ogni parte sono così diversi che ogni persona amerà almeno una delle storie. Quindi nel complesso rende l'Animatrix migliore di qualsiasi altra animazione. :)

Final Flight of The Osiris ha la migliore animazione CGI che abbia mai visto, il che non è sorprendente, dal momento che è stato realizzato dai creatori di Final Fantasy. Beyond ha una storia davvero bella e una grande animazione. Matricolato ha la migliore rappresentazione visiva della realtà virtuale. Tutto il resto, la storia di Detective in particolare, ha un'animazione eccellente e complimenti bene all'universo di Matrix. L'arte è bella, bella come il mondo esterno e il mondo dentro. Questo è il caso dei film, che ha eccelso a livello puramente immaginativo e visivo. È nato un concetto, sì, ma ciò che è più importante è che è realizzato in forma grandiosa e spettacolare in unicità e ispirazione. L'arte è ciò che un individuo esprime in immagini, idee e immaginazione. Se l'arte deve essere pienamente realizzata in una visione audace e grandiosa, il creatore deve compiere molti passi per assicurarsi che sia unico e impressionante. Deve aprire nuovi orizzonti con l'originalità e l'ingegno, un compito lungo e piuttosto arduo, ma garantisce risultati gratificanti. E con questo, il senso di realizzazione e soddisfazione si sente profondamente dentro l'anima del creatore e nello spettatore.

I film sono un'espressione e anche un mezzo d'arte, che copre decenni del XVIII secolo e ora nel 21 ° secolo. Ma esiste un altro mezzo, nato da terre lontane con una cultura diversa e una diversa visione sull'arte. In Giappone è nato l'anime. Gli anime sono cartoni animati o disegni raccontati in stile giapponese con linee narrative profonde e avvincenti. Da allora la sua popolarità è esplosa con il pubblico occidentale e in tutto il mondo. A differenza delle animazioni tradizionali, che si rivolgono al pubblico americano, gli anime sono culturalmente diversi in quanto i suoi personaggi e lo stile sono più centrati sul dramma e sul dialogo piuttosto che sulla pura azione e sulle battute di testa.

1999. Un anno in cui un film di fantascienza notevole abbellì il pubblico americano e mondiale. Quel film era The Matrix. Diretto da Andy e Larry Wachowski, il film è stato un grande successo al botteghino ed è diventato il film di maggior successo nel genere. È stato influenzato da anime e fumetti oltre che dalla filosofia. La natura del film affronta le percezioni della realtà e il ruolo nella scoperta della vera natura del "mondo". Ha anche generato due sequel che hanno ampliato la trama di Matrix, ma non hanno mai esplorato la stessa Matrix; portando ad alcune critiche da parte di spettatori e critici. Tuttavia, l'Animatrix è una gemma interessante di per sé che più che l'interesse per il mondo di Matrix.

Raccontata in una serie di 9 vignette, l'Animatrix è una nuova interpretazione del concetto di Matrix in quanto esplora le storie secondarie del primo film e presenta nuovi fantastici racconti per i fan dei film e degli amanti degli anime. Come nel caso delle altre recensioni su questo sito, nessun dettaglio sarà rivelato. Proprio come nel film originale, devi vederlo da solo.

Vedere l'universo di Matrix in versione cinematografica è fantastico, ma vederlo ampliato in forma di anime è semplicemente mozzafiato. Le immagini sono così fuori dal mondo e avvincenti che non puoi fare a meno di essere immerso nel suo mondo. È davvero qualcosa da provare e uno spettacolo da vedere.

Un modo meraviglioso per raccontare una storia da una prospettiva artistica diversa. Dai un'occhiata a te stesso e apprezzalo tutto. Comprendendo nove brevi caratteristiche animate, l'Animatrix potrebbe essere meglio descritta come una misura stop-gap per saziare i fan di Matrix. Potrebbe anche essere visto come una misura per ricordare al mondo che i messer Wachowski sono ancora qui. Ad ogni modo, il mio riassunto di una sola parola dice tutto. Queste featurettes sono ridondanti, non contengono un brandello per giustificare la loro esistenza. Mentre è vero che ci sono alcuni dettagli qui contenuti che soddisfano la curiosità anche di coloro che sono stufi del tutto, la realtà è che tali cose avrebbero dovuto essere spiegate ad un certo punto nella storia principale. Ci sono state molte opportunità, specialmente se hai lasciato fuori le numerose sequenze di lotta che sono

---

andate oltre il loro benvenuto di un fattore di venti minuti.

Quando le featurettes riempiono un po' del back-story, funzionano bene. La storia di come la società umana cadde nell'oscurità e andò in guerra con lo stesso macchinario che aveva creato per migliorare il proprio benessere in un futuro imprecisato, ha successo solo perché i precedenti della nostra storia sono già stati stabiliti. Sto raggiungendo un po' qui, ma suona un po' come la storia del Sudafrica prima e dopo la caduta del sistema dell'Apartheid. Ahimè, due featurettes non sostengono gli altri novanta minuti.

Le featurettes che descrivono una nave che avvista un'orda di macchine che scavano nella Terra e che cercano di tornare a trasmettere le notizie avevano un potenziale. Purtroppo, è stato affondato dalle stesse cose in cui sono affondati tutti i film relativi a Wachowski. Si dissolve in irrilevanze e senza fine & quot; guarda quanto sono cool & quot; momenti. Il resto delle featurettes non aggiunge assolutamente nulla alla storia, e come i passaggi della vera guida di Hitchhiker's To The Galaxy, probabilmente sembrava agli editori come una buona idea in quel momento.

Nel caso tu sia mi chiedo quanto sia male avere & quot; guarda quanto sono cool & quot; momenti, c'è un modo di dire tra le persone che si preoccupano delle cose più importanti di quanto le altre persone credano che siano. Fondamentalmente, se devi dire alla gente quanto sei figo, non sei forte. Ed è qui che l'intero franchise Matrix è crollato. I fratelli Wachowski continuano a raccontarci quanto sono forti e aspettiamo che lo inghiottiamo. Quando abbiamo detto & quot; okay, provalo & quot; , sono venuti su volendo. Anche reclutare almeno una mezza dozzina di registi per tentare di rafforzare il messaggio non ha funzionato in questo caso.

Come la trilogia live-action, l'Animatrix si presenta come un caso di tokenismo dilagante. I critici che pensano di essere in sintonia con il modernismo lodano il franchise per aver incluso numerosi attori di origine afro-americana mentre deridevano le frachette come Il Signore degli Anelli per essere esclusivamente bianchi. Ignorando per un secondo che il tono della pelle Nana assomiglia di più ad un arancio-rosa scottato dal sole, l'etnia non è certo un terreno su cui elogiare nulla. I film Matrix live-action riescono solo ad evidenziare le peggiori qualità delle "minoranze". cerca di trasformarsi in maggioranze (& quot; guarda quanto sono figo & quot;), e sfortunatamente si trasferisce in alcune delle featurettes qui. Come gli artisti afro del settore discografico dei tempi moderni, tutti gli Animatrix ei suoi compagni di azione dal vivo fanno notare la mancanza di sostanza sotto la superficie. Molto simile a quello che esiste nel film "non sono questi film esclusivamente europei così terribili perché non includono altri popoli nelle loro mitologie mentre Matrix è così grande perché include persone non europee per il gusto di farlo". diatriba.

In tutto, ho dato all'Animatrix uno su dieci. Il suo unico scopo è bocciare i fan creduloni senza soldi. Spero ancora che un giorno i cineasti si renderanno conto che permettere ai fan di riempire gli spazi vuoti con la loro immaginazione è molto più efficace che enunciare tutto per loro. Questa collezione, molto simile al franchise di cui fa parte, può essere descritta come l'MTV del film. Mi è piaciuto molto questo film ma alcuni dei cortometraggi erano strani o si sentivano incompiuti. Non avrebbero dovuto aprire con il volo finale degli Osiris. È stato così sorprendente che ha reso tutti gli altri film impalliditi al confronto. Inoltre, è deluso nel vedere Keanu Reeve accreditato con il suo personaggio Neo, ma è stato davvero deludente che abbia detto solo circa 5 parole. Comunque, vale la pena acquistare. E guardarlo con Commentary è l'unica strada da percorrere. Essendo un visualizzatore di anime e collezionismo di anime da molto tempo, mi sono trovato molto intrigato dalla nozione di "tutto il progetto di animazione ispirato a Matrix" e avendo visto molte antologie di anime (Robot Carnival, Neo Tokyo, ecc.), Lo sapevo era un territorio impreciso per non dire altro. La maggior parte delle antologie sono incerte, ma questa per me è stata per lo più un successo. Felicamente, non ero affatto deluso. Tutte le storie non sono diventate solo una storia per il mondo Matrix, ma un dramma commovente, spaventoso, inquietante e scintillante che porta il paesaggio devastato della macchina a far girare la Terra in un paesaggio di possibilità incalcolabili. L'idea che Matrix abbia i suoi tocchi stilistici tratti dagli anime rende questo disco un passo ancora più appropriato ed evolutivo. Bravo a tutti coloro che hanno avuto questo progetto insieme, perché espandere l'ambito e la visione del tuo

---

lavoro per onorare i suoi concetti era puro genio. Lucas potrebbe imparare una cosa con questo. Anthology of nine short anime (Japanese animation) films tied in to the 1999 blockbuster "The Matrix" and its sequels. "Final Flight of the Osiris": The crew of the hovercraft Osir b0e6cdaeb1

[Legend of the Naga Pearls hd full movie download](#)

[the Django italian dubbed free download](#)

[Sharknado malayalam movie download](#)

[F X 2 - Replay di un omicidio download di film mp4](#)

[Winner malayalam movie download](#)

[Uncharted: The Nathan Drake Collection film completo in italiano download gratuito hd 1080p](#)

[Le ultime 24 ore full movie download in italian](#)

[Spider-Man Unlimited in italian free download](#)

[Alien hd full movie download](#)

[Yogi movie in italian free download](#)