



Download



[Perros Callejeros](#)



Download

Una banda di quindicenni che vive nei sobborghi di Barcellona si è specializzata nel furto d'auto. Con quelle macchine sono impegnati a dare il "pull & quot ;, negozi in tempesta per vendere beni e attaccare le coppie in luoghi appartati, al fine di derubarli e abusare delle donne. A volte colti in flagrante, vengono perseguitati dalla polizia; Per scappare, invadono la strada, circolano nella direzione opposta e saltano i controlli, a volte risultando gravemente feriti. Un film classico, primo di una serie, che appartiene al sottogenere Quinqui violento e realistico con i soliti ingredienti: dramma, delinquenza, sfruttamento e molta violenza. Questo mediocre film "Quinqui" tratta con Ángel Fernández Franco, alias "El Torete" (nato nel 1960 e morto nel 1989, da VIH, all'età di 31 anni), racconta la sua vita come una leggenda, eseguendo rapine, rapine a mano armata, furto con scasso , rompendo, "Tirones" o scippatori di borse, donne d'assalto e altri reati e reati minori. È un piccolo ladro che vive in baraccopoli a La Mina, a Barcellona, che vive in povertà e dove si innamora di Isabel fidanzata con la Moschea, una zingara pericolosa; quest'ultimo informa Polizia (Víctor Petit, Carlos Lucena) sulle attività illegali di Torete. E, poi, viene imprigionato in un giovane penitenziario gestito da Padre Ignacio (Xabier Elorriaga). Torete fugge e lui ricomincia la sua carriera criminale. Più tardi, affronta il vendicativo zio El Esquinao (Frank Braña), Isabel (Nadia Windel) che esegue una terribile vendetta. Dopo di ciò, Torete cerca vendetta e non si fermerà davanti a nulla per ottenerlo. Alla fine ha luogo uno sconvolgente epilogo con conseguenze nefaste.

Prima parte della trilogia "Perros Callejeros" di Jose Antonio De La Loma, l'autentico creatore del sottogenere Quinqui sui delinquenti giovanili e normalmente interpretato da Angel Fernández Franco, uno dei più famosi delinquenti degli anni settanta. "Perros Callejeros I" è stato un grande successo popolare e spagnolo, ecco perché il regista De La Loma ha realizzato vari sequel che hanno migliorato le consuete questioni che hanno riacquisito un "smash", come: azione rumorosa, rapine, corse automobilistiche, furto d'auto , pugnalata, violenza giovanile, ricerca e nudismo. Comprese alcune immagini molto crude e sgradevoli come quando si verifica un tentativo di stupro, quando Torete viene rapito, maltrattato e mutilato e mostra brutali e sfrenati telai di stupro. Questo è uno dei tanti film che si occupano di delinquenza giovanile in Spagna negli anni '70 e primi anni '80, per lo più realizzati da Jose Antonio De La Loma, insieme a Eloy De La Iglesia come "Navajeros", "Colegas", "El Pico 1", 2 & quot ; ; , "La Estanquera De Vallecas" e in particolare "Drrisa, Deprisa" di Carlos Saura, tra gli altri; e tutti riguardano la vita di strada dei giovani delinquenti che vivono nelle periferie più basse e più povere e includono commenti sociali. Questi film erano noti negli anni della transizione spagnola alla democrazia, tra cui problemi provocatori e polemici e interpretati da giovani sconosciuti. Lo stile è praticamente urbano e realistico oltre che nell'atmosfera come nel nuovo dialogo e ha cercato di prendere posizione a favore degli emarginati. Droghe, delinquenza e problemi generazionali sono i soggetti abituali di questi film e appositamente dedicati alla malavita dell'eroina e uno sguardo molto realistico sulla tossicodipendenza. Il trascorrere del tempo non ha avuto pietà della maggior parte di quei film, ma rappresentavano un tempo e uno stile di vita nella storia della Spagna; e ora possono sembrare un po 'ingenui. La sceneggiatura di "Perros Callejeros" scritta dallo stesso Jose Antonio De La Loma è così forte con eventi sgradevoli, scene estremamente violente, ma anche con ingenuità. Jose Antonio De La Loma ha scelto attori giovani e naturali come Angel Fernandez Franco che ha avuto un talento naturale nel suonare, ha eseguito la sua parte fino in fondo, senza paura della macchina fotografica imprevedibile del cineasta e della particolarità del personaggio.

Partitura musicale d'atmosfera che include, Rumbas, la normale musica da discoteca degli anni '70, aggiungendo scenari e atmosfere usuali degli anni '60. Fotografia regolare con atmosfera succulenta di Francisco Sanchez, ma sfortunatamente diventa troppo torbida in alcuni video stampati, essendo necessaria una rimasterizzazione perfetta. Il regista Juan Antonio De La Loma che assunse dei veri delinquenti che usavano il loro gergo e davano grande realismo. De La Loma, ha avuto una lunga carriera tra cui titoli come scrittore e regista. Nel suo giovane De La Loma ha lavorato come insegnante nel barrio cinese di Barcellona e ha vissuto la povertà e l'isolamento. Girato dal creatore del sottoprogramma "Quinqui", il veterano e prolifico Jose Antonio De La Loma, nel suo solito stile botcher, pieno di sensazionalismo e sfruttamento estremi, che ha filmato la trilogia di successo: "Carros Callejeros I, II" e "" Ultimos Golpes Del Torete" e ne ha anche realizzato una versione femminile: "Parre Callejeras". Loma ha diretto tutti i generi di generi occidentali: "Professional for a

massacre", "Texas Kid", "Clint the solitary", "Return of Clint", "L'ultimo Mohican", "Seven pistols for Timothy", "Viva Carrancho", "Il lavoro più audace in Occidente", "Pavone al tramonto" o "Seguir Matando" e Azione come: "Metralleta Stein", "Razzia", "Esplosione", "Squadrone: Contrasta" o "Giocare con la morte"; , "Goma 2", "Tony Carrera", & quot; Playboy to Kill & quot; e molti altri.
e641990ed5

[Poling the Bonaventure Quebec full movie download in italian](#)

[Calicoon download movies](#)

[A Man Walks Into a Bar... full movie online free](#)

[24: Day Zero song free download](#)

[The Sleepover hd full movie download](#)

[A Reluctant Princess download](#)

[Blind Love movie mp4 download](#)

[Follow the Frog full movie hd 1080p download kickass movie](#)

[A Spy Is Born: Part 1 720p](#)

[Sawal 700 Crore Dollar Ka download di film interi in hd](#)